

الإعلانات
في مصر والسودان
لته ٣٠٠ قرش
لته اشهر ١٥٠ قرش
لته اشهر ٧٥ قرش
لته ٤٠٠ قرش

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية
القاهرة ٢٤٠ شارع جلال
الاسكندرية ٢٧٦٠ شارع
مطما ٢١٨ ميل الساعة ٢١٨

المصري
الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة
"بعض ظلم"

الشعب
دار المصرية ٩٢ شارع صبر العيني
تليفون: ٢٨٢٠٠ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية ٣١ شارع شريف باشا
تليفون: ٢٤٨٥١ (١٠ خطوط)
العنوان التلغرافي: (مصري بمصر)

الطبعة
١٦ صفر سنة ١٣٧٢
٤ نوفمبر سنة ١٩٥٢
٢٥ باب سنة ١٦٦٩
العدد ٥٣٦٤
السنة السابعة عشرة

نصن مذكرة مصر لبريطانيا عن السودان (صفحة ٤)

مذكرات نارييمان

الثقبت بفاروق لأول مرة عند نجيب الجواهرجي ثم دعنا بالزيارة فاشترناه من الثالثة إلى العاشرة مساء

وشرعت بالتى اريد ان اراه مرة اخرى
يريد استيلاء بسطا
بعد اسبوعين من مقلنتا في محل
احمد نجيب « باشا » الجواهرجي
بلغ سكرتير « الملك » فاروق الخاص
والذى ان « الملك » سيوم بيزرته
في منزلنا بفاحية مصر الجديدة
ومعه صديقان من القريين اليه ، وانه
قد اتى له من قبل التفسير الى
ان يكون استيلاءه بسطا جدا
فقدور يتناول الملك
ومع ان والذى كان يشغل منصب
وكيل وزارة الاوصاف ، وهو منصب
كبير في مصر ، فانه لم يكن قد سبق له
الافتراء بمقابلة « الملك » ، ولم يكن
قد اتى له من قبل التفسير الى
البلاط الملكي
ولى الوقت ذاته كان والذى فهورا
يتناول « الملك » بيزرته في بيتنا ،
البقية على ص ٢

بل انه بوصفه رجلا ، لم يكن رجلا
عاديا من رجال الشرق . فان كثيرا
من هؤلاء الرجال في مصر لا يخلعون
ذلك مع النساء .
ولى اليوم التالي ، وقبل ان اتناول
طعام الافطار ، بحثت من جميع صور
الملك فاروق ، ووجدت احوال رسم
صورة لوجهه بالرصاص الملون .

وكتبت في اثناء مقلنتى له بالحل ،
قد فحكت معه ، كما فحكت هودى ،
لذلك كان من الصعب ان اتناول بعد
ذلك انى فابات الملك نفسه ، لانه
لم يكن مهتما بمركزه كملك ، بل كان
يشعرنى بأنه رجل عادى ، فقد
قدم الى مقعدا ، ورجلى ان اجلس .

وصاحته ، فشرحت بان يدى
صغيرة جدا ، وكنتها قد فحكت بين
اصابعه القوية الكبيرة .
وعندت وانما احلم ، وفحبت الليل
ساعة طويلا فحبت بين وكنت افكر
في يدى التى فحمتها في يده بوقت
استيلاء شيتا صبرا ابيض ، اسك
به الملك بين اصابعه .

فتاة في هذه النظرة .
فاروق وذكى حاشم
ولى اثناء وفوق منه ونظرانى اليه
كنت لا املك من التفكير في ذكى حاشم
فاخذت افكر بينه وبين الملك فاروق
وبعد انى صورة ذكى حاشم الى
جانب صورة فاروق ، كتبتا صورة
استيلاء على ليل الاحية .
على الشرق ، تريد كل امرأة رجلا
قويا ، تشر اذاه بها شىء صفر
من البس لخطيه . ترصد المرأة
الشرقية رجلا يسير عليها ويوجهها
بلوة ، رجلا لا يكون مجرد زوج حاشم
لندين له بالسيادة ، بل تريد رجلا
بالما مقول العفلات ، وبس
مظهره الجسد القوي منظره
وسيدانه على القصة .
احلام اليقظة
وبعد نصف ساعة ، مرت كاتبا
لحظة خاطفة ، قدم الملك يده
الى مصاحبا .

فكان من بين اصحابه فاروق ،
جواهرجي بنى احمد نجيب باشا
بذلك مثلا لبيع الجواهرات في شارع
بدا الخالق تروت بالعامرة .
وكان نجيب - باشا - بحكمه
على صلات واسعة بالاسراليون ورواية
ومنا اسرنا .
فكان احمد نجيب بصرف والذى
معرفة جيدة ، كما كان يروى في البيت
من وقت الى اخر .
ولما حدث نجيب - باشا - فاروق
شئ ، قال له الملك :
- اننى لا استطيع زيارتها في البيت
لانها ليس من رجال البلاط الملكي
ثم قال فاروق :
- لقد شاهدت صورها ، فوجدتها
جيدة . وعلينا ان نرب الامر بحيث
استطيع مقابلتها في المل
وهكذا نظر ان بحسرى والذى
محل الجواهرات ، ليختار الى هدية

في حجرة خلفية
ولمعت مع والدى الى مجلس
الجواهرجي ، واخذ نجيب - باشا -
يعرض علينا مجموعات القيمة من
الجواهر والحقى ، وكنا نحن نتناول
من ركن الى ركن . وكان نجيب
(باشا) يتحدث حديثا
فها ويخرج منا حتى جعلنى اسك
واختلى ، في غرفة خلفية بالحل ، لم
ماد بول :
- ان هذا شخصا هاما ينتظرنا
في قسم اخر من المل .

كيف عرفنى فاروق ؟
وبعد زواجى بفاروق ، روى لي
ليد ولى الى مصر ، وكيف
استطاع مقابلي .
وقال لي انه كلف بعض اصحابه
من طاق زوجته الاولى ، بان يخلعوا
له من فناء من اسرة مسلمة طيبة ،
ليتنطقا زوجة له ، ومكة مجلس
جانيه على مرث مصر .
وقال فاروق لاصدقه ، انه ليس
من الضروري ان تكون تلك الفاتن
طيفة الارستقراطية ، او تكون ذات
سنة بالباط .
وقال فاروق لاصدقه انه يريد
مادة مرحة ، فصرف كيف يشتر
استطاع مشرفة ليمتدروا السلعة
في كل من حولها ، وما حولها ايضا .
وهكذا عرفنى .

مذكرة نجيب الجواهرجي
وكان من بين اصحابه فاروق ،
جواهرجي بنى احمد نجيب باشا
بذلك مثلا لبيع الجواهرات في شارع
بدا الخالق تروت بالعامرة .
وكان نجيب - باشا - بحكمه
على صلات واسعة بالاسراليون ورواية
ومنا اسرنا .
فكان احمد نجيب بصرف والذى
معرفة جيدة ، كما كان يروى في البيت
من وقت الى اخر .
ولما حدث نجيب - باشا - فاروق
شئ ، قال له الملك :
- اننى لا استطيع زيارتها في البيت
لانها ليس من رجال البلاط الملكي
ثم قال فاروق :
- لقد شاهدت صورها ، فوجدتها
جيدة . وعلينا ان نرب الامر بحيث
استطيع مقابلتها في المل
وهكذا نظر ان بحسرى والذى
محل الجواهرات ، ليختار الى هدية

الجللاء.. ومصلحة مصر

علم للمصرى انه ليس في نية المسئولين الدخول في أى تنظيم دفاعى او حتى المناقشة فيه قبل ان يتم جلاء القوات الانجليزية عن ارض مصر
وللتظنر بعد ذلك ان يبحث المؤلف العسكري على ضوءا عليه مصلحة مصر وحدها .



فانك بزوجى.. يا وطنى!

ان مصر قد بحثت حية..
لان فيها من ضحوا بالحياة!



طالب سوري يقابل فاروق في كاييري : فاروق يخاف ان يخطف المصريون كما خطف سوريين ويعيش في رعب دائم ويتوقع الموت في كل حركة !!

يقال ان بعض دققة حادة وهو
لا يستطيع ان يغلب الاضطراب البالغ
الذى يشتره والتوتر الهائج الذى يهين
على اعصابه ويحط من كل بلد على
مقربة منه .
خاف ان الفقه ..
ويبدو انى اخذت في الشراى وان
فاروق كان يبنى التخلي عن وجودى
باسرع وقت ، ولذا اخذ يلوح الغربة
جيشه دفاعيا ، لم مساح بقته في
وجهى :
- والان .. ملا تريد ، واندرت
البقية على ص ٧

الجذ الزائل . الزائل الى الابد .
وتلخص فاروق التمثال فيلالم قل :
- عوز لته كام ٢ .
فاجبت :
- انها هدية ياسيدى .. ارجو ان
لحوز رغبك .
وعندت دعاني الى لتناول كاسي من
التشجيع ، وخرج الملك السابق بنفسه
الى ركن صخر بجانب الشرفة الطقة
على الجبل الاخضر حيث توجد مقعدة
اصطفت عليها عرشا لرجالات الحمر
متعددة الانواع والوان ، وقسم لي
بيدها من التشجيعا لتلونه والفرقة
في جوى لهدوء والانه بيتنا الملك السابق

نفسه وقام على الاثر بالاتصال مع
الملك السابق بالفلون واخبره ان
هذه هدايا يريد ان يقدم له تشجيعا
لذاكرا وبعد مناقشة قصيرة بالقة
نقلها الى اميق السراى .. وكتبت
طبيعة لتشكل المطوع بالطلع الشرقى
فوجدت بكتيش طويل لم يتجرى له
عادى من ركب الركب الذى سافرت
على قفوه .. بل لم يتزوج فساد
الويس من سؤالي من الفساية التى
فحرت من اجها الى كبرى ، فاجبت :
- ايت افنى اجزنى واروح غين
نفسى في جزيرة الصحرا الجبل .. اليس
هذا من حقى .
وكان من الطبيعى جدا ان تكون
اول فكرة لجسول بظاقرى هي رؤية
« فاروق » .. الملك الخلع وانحدث
اليه .. ولكن كيف .. ومنى ينشئ
لى ذلك ؟

انه حقا لم يعد ملكا .. بل بشر
كفره من التسلط ، ولكنه حتى الان
ما يزال يتزوى بعيدا عن التسلط .
والغارق الوحيد بين العالين ، هو انه
كان في الملئ يتبعهم رفعتوكرا ،
واما اليوم فهو يتبعهم منهم خيفة
وحلوا .
لمثل الملك الخلع .
واخيرا .. طرات فكرة على بالى ..
ان هانا اميل قللا لا اسفر ليومى
في سيل غاشى .
وعكفت على نفسى في غرفتى لثالة
ايام متواصلة ليبلغها تحت خلافتها
تتلا لملك فاروق لا لرجل فاروق ..
وتعكفت بعد جهد طويل من ان اخلق
من الحجر بشرى لاتنفعه الا الروح ..
كانت فكرة صغرا نوعا ما .. ان تصمم
الحجم العادى ، ولكنه كان يمثل الملك
الذى كان يتنمى شية « الملك فاروق
في عام ١٩٤٤ » يوم كان يلق جيسرا
في وجه التير العرم .. يوم كان يلقى
فجيبه خفلات القلوب واعانت التوسى
واختلاجات الاروح .. لقد صورت في
ذلك التمثال رمزا لملك كانت تتنمى
مصر ، ولكنه حلم من عليها وافقدته
الى الابد ، وهو الفارق بينه وبين
وسيلته من ملها مرشداى حيث لا يسع
الا لتعالت المسكين وهنات البشر
بالخلاص من ابناء مصر المدين .
كانت فكرة التمثال على هذا الشكل
ولا شك فمطرة ومفسرة ولكنى
افهمتها عليها .. وعكفت والتفت لنفسي
الى فندق الملك السابق ، وطلبت الاذن
بمقابلته من رئيس الحرس الخاص فلم
يتابع على شريطة ان يوافق الفاروق

نشرت زميلتنا مجلة « الرقيب »
التي تصدر في سوريا رسالة تلقيناها
من طالب سوري فنان يعيش في روما هو
السيد محمد فتحي .
ول هذه الرسالة رسم الفنان
السوري صورة صادقة لجسلة الملك
الخلع وحالة الرعب المستحوذ
عليه .. ونحن ننقل فيما يلي ما كتبه
السيد محمد فتحي ونشرته الزميلة
السورية :
في كاييري .
وصلت الى كاييري في اليوم الاول من
شهر اكتوبر وقد زرتها مرات قبل ذلك

رافت سلبى الحكم يناع اليوم



دخلت مع والدى ونجيب (باشا)
الى الحجرة الخلفية ، فوجدت ابنى
رجلا فارح الطول ضخم الجسم لا
تغارق الانساعة شفتيه . وكان هذا
الرجل رفيقا وجديا ولقويا ، وكنت
له اكارا بريهة ، وسواء قوية ،
وصغير واسع .
كان هذا الرجل هو « الملك »
فاروق .. نفسه .
ليس كرجال الاخرين
وسرعان ما احتلت الانساعة من
شفتى ، واصبحت بالاضطراب بوكست
حجرة التحيل وجهى .
ولكنه كان عاديا جدا في تصرفه
معا ، حتى اننى نسيت بسرعة انه
ملك ، واننى احدى رعاياه .
وبعد احدثت معه ، وكنا يعرف
احدا الاخر طوال حياته ، واخذ
هو يرسل التكتة صافية رفيعة ،
فاخذت اسكحت مسكات ماليسافية
من كل فلى ، وعرفت انه رجس
ليس كرجال الاخرين .

من لبوا اكرم نفاذ .. من خلاصا انرف ساحة .. من راموا اعظم
جزاء .. انهم مشوهو العرب البواسل واسر الشهداء الارباب .. لقد حملوا
لجواهم يوما ليبلوهم هدا للوطن .. واكلى الوطن منهم بين او ساق او
لراع .. ورك من استشهدوا ومنهم زوجات وابناء وابناء ..
ان فلك شرف المساحة في الجهاديين صلوهم .. فلا يلوكن شرف المساحة
في التبرع لاعتهم .
مهاد من

ان قريشا واحدا .. يعوضهم الكثير
طواع الشريعات اسبوع رعاية مؤهى الحرب الشهادة
بستور خلوا اسبوع رعاية مؤهى الحرب الشهادة

اليوم ولدت اسبوع فقط
نصحية كبرى لاسم
باسم
لا مشيل
لهنا
٢٠٠٠
فضل
من الصوف
للبرك والفساتين

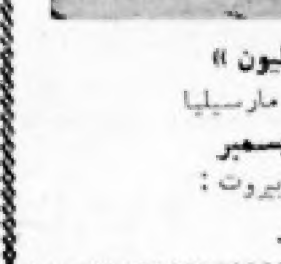
تشكيلة كبيرة
مختلفة الألوان من
صوف التركى تفضي
بعض ١٠ قروش للشلة ٥٠ مز
بوليكس
٢١ شارع سليمان باشا ممهر

مدى الرئيس اللواء محمد نجيب
القائد العام للقوات المسلحة ظهر
اسم على الحكم الذى اصدره المجلس
المصري العالى برئاسة البكاشي
حسن الشافعى لوقفه المثل لتسريح
رافت شايى انهم بالاجتهاد في اراء
عسكريين بالخروج على الطاعة باحدث
فتنة بين القوات المسلحة لقب نظام
الحكم
وسمى الحكم الصاع السيد جاد
نابى الاحكام ظهر اليوم بسن الحرس
بظهور القائد حسن حمدي رئيس
اتارة الجيش والصاع عيه عيه المم
مراد القمى العام في الفقه ومندوب
الصالح والامانة والسينا

دخلت مع والدى ونجيب (باشا)
الى الحجرة الخلفية ، فوجدت ابنى
رجلا فارح الطول ضخم الجسم لا
تغارق الانساعة شفتيه . وكان هذا
الرجل رفيقا وجديا ولقويا ، وكنت
له اكارا بريهة ، وسواء قوية ،
وصغير واسع .
كان هذا الرجل هو « الملك »
فاروق .. نفسه .
ليس كرجال الاخرين
وسرعان ما احتلت الانساعة من
شفتى ، واصبحت بالاضطراب بوكست
حجرة التحيل وجهى .
ولكنه كان عاديا جدا في تصرفه
معا ، حتى اننى نسيت بسرعة انه
ملك ، واننى احدى رعاياه .
وبعد احدثت معه ، وكنا يعرف
احدا الاخر طوال حياته ، واخذ
هو يرسل التكتة صافية رفيعة ،
فاخذت اسكحت مسكات ماليسافية
من كل فلى ، وعرفت انه رجس
ليس كرجال الاخرين .

من لبوا اكرم نفاذ .. من خلاصا انرف ساحة .. من راموا اعظم
جزاء .. انهم مشوهو العرب البواسل واسر الشهداء الارباب .. لقد حملوا
لجواهم يوما ليبلوهم هدا للوطن .. واكلى الوطن منهم بين او ساق او
لراع .. ورك من استشهدوا ومنهم زوجات وابناء وابناء ..
ان فلك شرف المساحة في الجهاديين صلوهم .. فلا يلوكن شرف المساحة
في التبرع لاعتهم .
مهاد من

ان قريشا واحدا .. يعوضهم الكثير
طواع الشريعات اسبوع رعاية مؤهى الحرب الشهادة
بستور خلوا اسبوع رعاية مؤهى الحرب الشهادة
من لبوا اكرم نفاذ .. من خلاصا انرف ساحة .. من راموا اعظم
جزاء .. انهم مشوهو العرب البواسل واسر الشهداء الارباب .. لقد حملوا
لجواهم يوما ليبلوهم هدا للوطن .. واكلى الوطن منهم بين او ساق او
لراع .. ورك من استشهدوا ومنهم زوجات وابناء وابناء ..
ان فلك شرف المساحة في الجهاديين صلوهم .. فلا يلوكن شرف المساحة
في التبرع لاعتهم .
مهاد من



من أجلكم

ذلك حق الإنسان مند بني الأزل... من أجلكم... من أجلكم...

وكانت تلك البنية التي كانت... من أجلكم... من أجلكم...

وكانت تلك البنية التي كانت... من أجلكم... من أجلكم...

وكانت تلك البنية التي كانت... من أجلكم... من أجلكم...

وكانت تلك البنية التي كانت... من أجلكم... من أجلكم...

فرنسا زعمى جرحى مردوها..

ورسلته الإنشائية في صمت وعده... من أجلكم... من أجلكم...



كان متواريا خجولا عروفا من المجتمع... من أجلكم... من أجلكم...

وكانت تلك البنية التي كانت... من أجلكم... من أجلكم...

وكانت تلك البنية التي كانت... من أجلكم... من أجلكم...



وكانت تلك البنية التي كانت... من أجلكم... من أجلكم...

وكانت تلك البنية التي كانت... من أجلكم... من أجلكم...

وكانت تلك البنية التي كانت... من أجلكم... من أجلكم...

لن أعود!!

أنا لن أعود!!... من أجلكم... من أجلكم...

أنا لن أعود!!

أنا لن أعود!!... من أجلكم... من أجلكم...

أنا لن أعود!!

أنا لن أعود!!... من أجلكم... من أجلكم...

أنا لن أعود!!

أنا لن أعود!!... من أجلكم... من أجلكم...

أنا لن أعود!!

أنا لن أعود!!... من أجلكم... من أجلكم...

أنا لن أعود!!

أنا لن أعود!!... من أجلكم... من أجلكم...

أنا لن أعود!!

أنا لن أعود!!... من أجلكم... من أجلكم...

أنا لن أعود!!

أنا لن أعود!!... من أجلكم... من أجلكم...